

MUSEO DELLE VESTIGIA DELLA GUERRA - WAR REMNANTS MUSEUM SAIGON

Il **War Remnants Museum** di Ho Chi Minh City - Saigon - Vietnam, in italiano Museo dei residui, resti o vestigia della guerra, è una **destinazione da non perdere** se volete saperne di più sulla guerra del Vietnam.

Questo museo è un importante ricordo delle **tragedie del conflitto** e una grande opportunità per conoscere meglio quanto questo popolo ha dovuto sopportare. Non solo, è anche un'occasione per comprendere come il fatto di aver saputo andare avanti e perdonare, senza dimenticare, sia stata una scelta abilitante per la costruzione del nuovo Vietnam.

Il museo è pieno di reperti, ma soprattutto di **foto e documenti** che non raccontano solo i combattimenti convenzionali, ma anche tutta una serie di storie collaterali ed approfondimenti che forniscono preziose **informazioni sulla storia** di questo importante pezzo di storia.

Pianifica subito la visita [sulla mappa!](#)

Per non restare senza connessione compra una [E-Sim solo dati per il Vietnam e altri otto stati](#) della zona. Mantieni il tuo numero e navighi liberamente (consulta quali Smartphone supportano la E-Sim).

Indice

- [Museo delle vestigia della guerra - War Remnants Museum Saigon](#)
- [Guide del Vietnam e mappa di Saigon Ho Chi Minh City](#)
- [Informazioni sul War Remnants Museum](#)
- [La storia di Kim, Napalm Girl](#)
- [Visita al War Remnants Museum di Ho Chi Minh City Saigon](#)
- [Immagini forti con la sofferenza come soggetto](#)
 - [Una foto, una storia come tante](#)
- [Il famigerato Agente Arancio](#)
 - [Storia e ruolo dell'agente arancio nella guerra in Vietnam](#)
 - [Effetti dell'agente arancio, a breve ed a lungo termine](#)
 - [Le fotografie di una tragedia](#)
- [Mostre temporanee al War Remnants Museum di Saigon Ho Chi Minh City](#)
- [Informazioni Utili](#)

Questo è un blog di viaggi, le indicazioni presenti negli articoli sono fornite gratuitamente a scopo divulgativo e potrebbero essere non aggiornate o incomplete. Prima di acquistare, di prenotare o di partire consultate sempre i siti ufficiali. Alcuni link in questo articolo possono essere sponsorizzati, ovvero, se comprate tramite il link non pagate di più, ma mi viene riconosciuta una commissione. Inserisco i link solo se pertinenti e dopo averli verificati.

Guide del Vietnam e mappa di Saigon Ho Chi Minh City

Pianifica subito la visita nel sud del Vietnam [sulla mappa](#) e compra la nuova versione della guida del Vietnam della Lonely Planet. In formato cartaceo è quasi introvabile, io l'ho trovata in libreria per puro caso ed era l'ultima. La guida del [Vietnam del National Geographic](#), invece, è meno dettagliata, ma è indicata per chi, come me, ama vedere qualche foto in più (in realtà l'ottimo sarebbe averle entrambe).

Per non restare senza connessione compra una [E-Sim solo dati per il Vietnam e altri otto stati](#) della zona. Mantieni il tuo numero e navighi liberamente (consulta quali Smartphone supportano la E-Sim).

Informazioni sul War Remnants Museum

Subito dopo la fine della guerra, nel 1975, il nome ufficiale era “**Museo dei crimini degli Stati Uniti e del regime fantoccio**”. Nel corso degli anni i toni si sono addolciti, ma il “museo dei Resti della Guerra” non ha bisogno di definizioni per mostrare quello che è stata questa guerra senza senso.



Bombe riempite con oggetti metallici al Museo dei resti della guerra.

Oltre alla tragedia di un paese devastato, al primo piano del museo, ci sono anche le immagini dei **veterani di guerra americani contaminati** dagli agenti chimici da loro stessi utilizzati in una sorta di legge del contrappasso, se non fosse che la maggior parte dei soldati non era lì per volontà propria.

Il museo della guerra è uno dei luoghi più importanti e più toccanti della visita alla città. Le fotografie ed i reperti trasmettono il senso della tragedia vissuta da entrambe le parti in conflitto ed il terrore che deve aver vissuto la popolazione. L'esempio più significativo è forse l'espressione innocente di **Kim**, la ragazzina che corre nuda ed impaurita in mezzo ai soldati americani.



Carro Armato Americano

La storia di Kim, Napalm Girl

Phan Thị Kim Phúc OOnt, chiamata per semplicità la ragazza nella foto o **la ragazza del Napalm**, è oggi una signora canadese nata nel Vietnam del Sud e famosa per essere la bambina di nove anni raffigurata nella fotografia vincitrice del Premio Pulitzer, intitolata "The Terror of War", scattata a Trang Bang durante la guerra del Vietnam, l'8 giugno 1972.

Phan Thi Kim Phúc e la sua famiglia vivevano all'epoca nel villaggio di Trảng Bàng nel Vietnam del sud. L'8 giugno 1972, gli aerei del Vietnam del Sud sganciarono per errore una bomba al napalm sul villaggio. Kim Phúc fuggì unendosi ad un gruppo di civili e soldati del Vietnam del Sud che fuggivano dal [Tempio Caodai](#) verso la sicurezza delle posizioni detenute dal Vietnam del Sud. Il pilota della Repubblica del Vietnam aveva scambiato il gruppo per soldati nemici e aveva deviato per attaccare. La bomba uccise due cugini di Kim Phúc e altri due abitanti del villaggio. Kim Phúc ebbe ustioni di terzo grado su gran parte del corpo, causate dai suoi stessi vestiti



The Terror of War, il terrore della guerra - War Remnants Museum Ho Chi Minh City Saigon

Visita al War Remnants Museum di Ho Chi Minh City Saigon

All'ingresso del museo c'è uno spiazzo che ospita uno dei famigerati **elicotteri Chinook**, uno dei simboli della guerra, oltre ad altri tipi di macchine da guerra.

Fra di queste mi ha colpito il Bulldozer.

Nel 1969 in Vietnam c'erano 1.417 **Bulldozer** americani. In Vietnam erano usati per radere al suolo foreste, giardini, villaggi e risaie, in buona sostanza per affamare la popolazione. Non penso che si debbano aggiungere considerazioni, ma forse val la pena di riflettere sui crimini di guerra e su cos'è il significato della parola giustizia, a seconda della bocca che la pronuncia.



Musei delle vestigia della guerra - War Remnants Museum

Prova anche il [tour in moto alla scoperta delle bellezze](#) (note e nascoste) di Ho Chi Minh City Saigon.

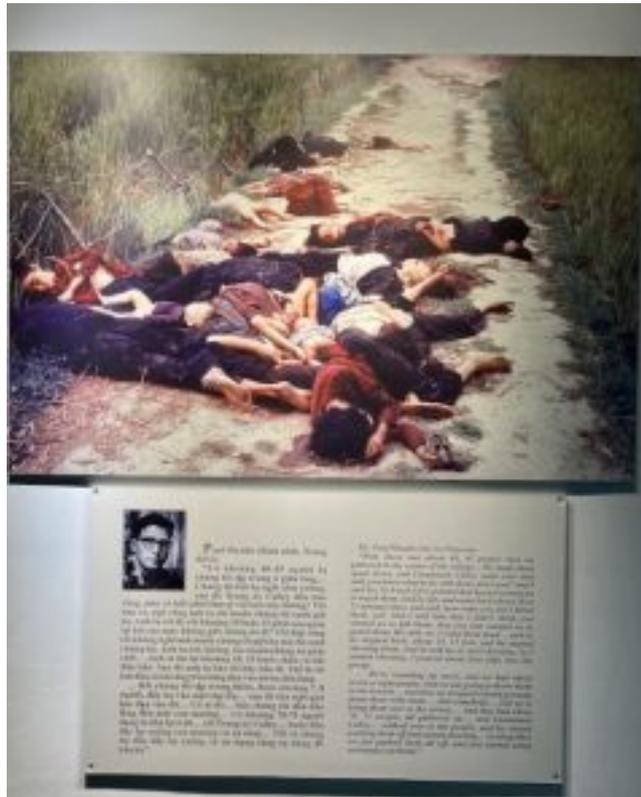
Immagini forti con la sofferenza come soggetto

Le immagini sono un monito delle conseguenze sulle persone dell'uso di **Napalm**, Agente Arancio e ordigni al fosforo. Persone con gravissime mutilazioni, bambini contaminati e mucchi di cadaveri.

Immagini di giovani americani sorridenti vicino alle vittime, un ritratto di una guerra disumana, di atrocità di cui i protagonisti si sono resi conto solo dopo il ritorno a casa.

Una foto, una storia come tante

"Beh, c'erano circa 40, 45 persone che avevamo riunito nel centro del villaggio... Li facemmo accovacciare e il tenente Calley venne e disse: sai cosa fare con loro, vero?"



Museo delle vestigia della guerra - War Remnants Museum - foto e storia

Dissi di sì. Quindi davo per scontato che voleva solo che li guardassimo. E se ne andò, e tornò circa 10 o 15 minuti dopo, e disse: come mai non li hai ancora uccisi? E gli dissi che non pensavo che volesse che li uccidessimo, che quello che volevo fare era custodirli. Disse: no, li voglio morti... e così fece un passo indietro, circa 10, 15 piedi, e cominciò a sparare. E mi disse di iniziare a sparare. Così cominciai a sparare, sparai circa quattro caricatori sul gruppo.

... Stavamo radunandone di più e avevamo circa sette o otto persone. E li mettemmi nella capanna... e poi lanciammo una bomba a mano dentro con loro... E qualcuno... ci disse di portarli nel burrone,... e avevano circa 70, 75 persone, tutte riunite... e il tenente Calley... si avvicinò alle persone, e iniziò a spingerle e a sparare... quindi spingemmo tutti, e cominciammo a usare le armi automatiche su di loro.

(testimonianza vera)

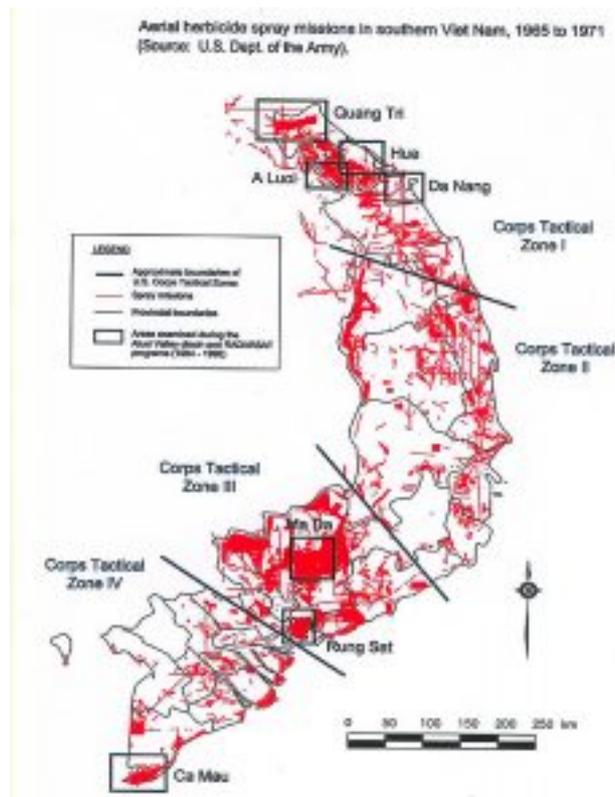
Il famigerato Agente Arancio

La guerra del Vietnam fu un importante laboratorio nel quale gli Stati Uniti misero in campo e testarono moltissime tecniche di guerra che oggi sono illegali o vietate e che possiamo considerare tranquillamente come inumane o, in altre parole, terroristiche. Si stima che fra il 1961 e il 1975, sul povero Vietnam, colpevole di voler instaurare un regime comunista, siano state sganciate qualcosa come 14 milioni di tonnellate di bombe di ogni tipo: cluster (oggi vietate), a frammentazione (oggi vietate), al napalm o al fosforo bianco e molte altre. Per voler fare dei paragoni sono almeno il doppio delle bombe che furono usate contro i paesi dell'Asse durante tutta la Seconda guerra mondiale: l'equivalente di 328 bombe atomiche di potenza pari a quella sganciata su Hiroshima. Ma gli americani non si limitarono a questo.

In difficoltà a raggiungere i nascondigli nella giungla, gli americani pensarono di usare un diserbante speciale, che faceva cadere le foglie rendendo il terreno spoglio ed osservabile dall'alto, per i suoi bombardieri: **l'agente arancio**

Storia e ruolo dell'agente arancio nella guerra in Vietnam

Questo erbicida contiene **arsenico** e **diossina**, il composto chimico più tossico prodotto dall'uomo.



Mappa delle zone in cui fu usato l'agente arancio

Già nel 1961, il Presidente Kennedy autorizzò l'uso dell'Agente Arancio nel Vietnam del Sud, e durante gli anni della guerra ne furono riversati sulle sole foreste del Vietnam del sud almeno 44 milioni di litri (anche se alcune fonti dicono 100 milioni), sufficienti a coprire un'area grande quanto il Massachusetts.

La quantità riversata sul Vietnam equivale ad un contenuto di circa 170 kg di diossina.

Gli Stati Uniti usarono l'Agente Arancio dal 1961, aumentandone gradualmente l'uso fino al 1965, per poi diminuirne l'uso fino all'abbandono nel 1971, anche in seguito alle proteste nel mondo e negli stessi Stati Uniti. (fonte [Peacelink](#))

Per fare un paragone, in Italia nel 1976 si verificò una perdita di diossina in un impianto chimico ICMESA, vicino a Milano. La nube velenosa si diffuse su Seveso e uccise all'istante più di trecento animali: dalla fabbrica dell'Icmesa all'epoca fu stimata una perdita di alcune centinaia di grammi di diossina, anche se oggi si ritiene molto di più (fonte [Istituto Superiore di Sanità](#)).

Effetti dell'agente arancio, a breve ed a lungo termine

Il primo effetto dell'Agente Arancio è stato evidente: la deforestazione, ma il suo effetto a lungo termine è stato anche peggio. La diossina contenuta nell'agente arancio si ritiene sia responsabile dello sviluppo di [neoplasie](#) (tumori tipo leucemia, linfoma, mieloma) e di [teratogenesi](#), un modo accettabile di chiamare lo sviluppo anormale di alcuni organi del [feto](#) durante la [gravidanza](#), che si traduce nella nascita di un bambino che presenta difetti congeniti. Ne furono e ne sono colpite sia la popolazione vietnamita, che i veterani di guerra statunitensi.

Quasi cinquant'anni dopo la fine della guerra tra Stati Uniti e Vietnam gli effetti del diserbante lanciato sul terreno dalle forze Usa provoca ancora gravissimi danni alla popolazione. La diossina è rimasta nel suolo e nei sedimenti, sul fondo dei laghi e dei fiumi e lo sarà per generazioni. Non è solubile nell'acqua, ma lo è nei grassi e arriva nei piatti attraverso il grasso del pesce e di altri animali. Secondo i vietnamiti sarebbero 4 milioni le persone che furono esposte al diserbante e 3 quelle che hanno riportato danni riconducibili all'uso di quel prodotto chimico (fonte: [TG3](#)).

Il suo impatto è a lunghissimo termine ed ha già colpito fino alla quarta generazione. Spesso i sintomi si manifestano solo in età avanzata, nei figli o nei nipoti di coloro che furono direttamente esposti alla contaminazione o in zone distanti centinaia di chilometri dai luoghi contaminati. In alcune zone di montagna, ad esempio, le comunità pensano che il malato si trovi in quelle condizioni per una sorta di maledizione e non per gli effetti, oltre trent'anni dopo, del micidiale agente arancio (fonte [Peacelink](#)).

Le fotografie di una tragedia

In una stanza del museo sono esposte le fotografie di alcune vittime dell'uso scellerato di questo composto venefico. Le immagini lasciano poco all'immaginazione e molte di queste sono veramente agghiaccianti, specialmente quelle dei bambini, tanto che non ne ho voluta riportare nessuna in primo piano, anche se ne ho alcune ben stampate nella mia memoria.

Una storia che non nessuno vorrebbe vedere ancora.



Gli effetti dell'agente arancio sulle persone

Mostre temporanee al War Remnants Museum di Saigon Ho Chi Minh City

Al momento della mia visita in una sala del museo erano esposti una selezione di disegni di bambini. Ai ragazzi era stato richiesto di fornire una rappresentazione di cosa fosse per loro la guerra.

Una visita interessante e, per alcuni disegni toccante e significativa.



Mostra di dipinti di bambini. Come un bimbo vede la guerra in Vietnam

Informazioni Utili

Indirizzo: War Remnants Museum 28 Vo Van Tan, nel distretto 3 Ho Chi Minh City

Ingresso: 40.000 VND (meno di 2 euro), per studenti, forze armate, veterani, alti funzionari della rivoluzione c'è una riduzione del 50%

Orari: tutti i giorni incluso i festivi 7:30 - 12:00 e 13:30 - 17:00

Web: <http://warremnantsmuseum.com>

Per la visita guidata tel: (84-4) 39302112

E-mail: warrmhcm@gmail.com